

مؤسسة القديس أنطونيوس
المركز الأرثوذكسي للدراسات
الأبائية
نصوص أبائية
- 65 -

اختيار شريكة الحياة

ضمن عظة بعنوان " مديح لمكسيموس "
(في المخطوط اليوناني)

للقديس يوحنا ذهبي الفم

ترجمة: د. سعيد حكيم يعقوب
مراجعة: د. نصحي عبد الشهيد
مايو 2003م

اسم الكتاب : اختيار شريكة الحياة (أو مديح لمكسيموس)
اسم المؤلف : القديس يوحنا ذهبي الفم
اسم المترجم : د. سعيد حكيم يعقوب
اسم الناشر : مؤسسة القديس أنطونيوس . المركز الأرثوذكسي
للدراسات الآبائية بالقاهرة : 8 (ب) ش إسماعيل
الفاكي محطة المحكمة مصر الجديدة ت: 2414023
E-mail: santonio@link.net
اسم المطبعة : دار يوسف كمال للطباعة : 2ش المدارس حدائق
القبة 4827074 - 4865378
رقم الإيداع :
الترقيم الدولي :

قداسة البابا شنودة الثالث
بابا الأسكندرية وبطريك الكرازة

المرقسية

مقدمة

بدأ القديس يوحنا ذهبي الفم هذه العظة بمدح شريكه الخادم الذي قدم لشعبه خدمة الوعظ في غياب القديس يوحنا وشريك الخدمة هذا الذي يمدحه القديس يُدعى مكسيموس.

وبعد أن أشار القديس يوحنا إلى عظته السابقة بدأ يكمل حديثه في هذه العظة بذكر الشروط الهامة والضرورية التي يلزم توافرها لتحقيق زواج ناجح ومستقر.

وبعد ذلك يتحدث عن كيفية اختيار الزوجة. ويوجه حديثه بشكل أساسي للرجال ويشرح أهمية الزواج. ويطلب منهم ألا يركزوا اهتمامهم على الأمور العالمية وألا يكون سعيهم إلى طلب المال والجمال الجسدي فهذه أمور زائلة، بل يكون سعيهم هو لطلب النفس الفاضلة المملوءة بالحكمة والتعقل والوقار، لكي يتمتعوا بالسلام والهدوء العائلي، ويكونوا مؤهلين لتربية أولادهم تربية صالحة.

ثم بعد ذلك يُقدّم نموذج زواج اسحق من رفقة الوارد بسفر التكوين كمثال للزواج الناجح، لأن الله كان هو الوسيط في هذا الزواج، مؤكداً على أهمية الصلاة إلى الله لكي يسير أمامنا ويرشدنا ويعضدنا في اختيار الزوجة الصالحة. مشيراً إلى الحكمة والبصيرة التي أظهرها ابراهيم عندما أراد أن يأخذ زوجة لابنه اسحق، فهو لم ينظر إلى أموال أو نسب معروف أو جمال جسدي أو أي شيء آخر، بل طلب فقط النفس المزيّنة بالفضيلة. هذه النفس تستطيع أن تأسر زوجها بمحبتها وتجعل من بيتها واحة للهدوء والسلام والفرح.

هذه العظة موجودة في باترولوجيا Migne اليونانية تحت عنوان:

" مديح لمكسيموس "

PG51, 225-242

فليبارك المسيح إلهنا في هذا الكتاب لبنيان شعبه بشفاعة العذراء مريم
وصلوات جميع الآباء القديسين والقديس يوحنا ذهبي الفم وصلوات قداسة
البابا الأنبا شنودة الثالث.

والمجد والتسبيح والسجود للآب والابن والروح القدس الإله الواحد، الآن
والى الأبد أمين،

المركز الأرثوذكسي للدراسات
الآبائية

7 أبريل 2003م
29 برمهات 1719ش
عيد البشارة المجيد

اختيار شريكة الحياة (أو مديح لمكسيموس)

لقد حزنت بسبب تغيبي عن اجتماعكم السابق، ولكن بما أنكم تمتعتم بمائدة غنية، فقد سبب هذا لي فرحاً عظيماً، لأن شريكي في هذه الخدمة قد قام بنفس عملي، وألقى البذار بكلام دسم وخدم باهتمام كبير في حقل نفوسكم. فقد رأيتم اللغة النقية وسمعت الكلمة الرصينة وامتعتم بماء ينبع إلى حياة أبدية، رأيتم ينبوع تتحرك منه أنهار من ذهب. ويُقال إن هناك نهر يحمل نخالة ذهب لكل من يسكنون حوله من البشر، لا لأن طبيعة الماء تنتج ذهباً، لكن لأن منابع النهر تخترق الجبال التي تحمل في باطنها هذ المعدن (الذهب)، ومن بين هذه الجبال، يندفع النهر إلى أسفل، فيسحب معه الطين المُحمل بالذهب، فيصير كنزاً لكل الساكنين حوله، فيفيض عليهم بالغنى. لقد تمثل هذا المعلم (مكسيموس)، بذلك النهر، في الاجتماع السابق، إذ أنه نهل من الكتب المقدسة كما من جبل ملئ بالذهب، حاملاً إلى نفوسكم المعاني، التي هي أثمن من الذهب. وأنا أعرف طبعاً أن ما تحتاجونه اليوم هو ما أحتاجه أنا أيضاً، لأن من يتمتع عادة بمائدة فقيرة، إذا حدث في إحدى المرات أن جلس على مائدة غنية، ثم عاد بعد ذلك مرة أخرى إلى مائدته الفقيرة، حينئذٍ سيدرك جيداً، النقص الشديد في محتويات هذه المائدة الفقيرة.

لكن هذا السبب لن يجعلني أبدأ العظة اليوم بفتور، لأنكم تعرفون، وقد تعلمتم من الرسول بولس، أن تشبعوا، وأن تجوعوا، وأن يفضل عنكم، وأن

تُحرموا، وأن تُعجبوا بالأغنياء، وألاً تزدروا بالفقراء. وكما أن أولئك الذين يحبون النبيذ، يقبلون النبيذ الجيد، إلا أنهم لا يحقرون النبيذ الأقل جودة. هكذا أنتم أيضاً، إذ تشتهون سماع الكلمة الإلهية، فأنتم تقبلون المعلمين الأكثر حكمة، لكنكم تُظهرون أيضاً شوقاً ورغبة لسماع المعلمين الأقل حكمة. فالكسالي والفاسدون يشمنزون حتى أمام المائدة الغنية، أما من لديهم شهية ورغبة ويقظة روحية . فلأنهم جياع وعطاش إلى البر، فهم يركضون باستيقاق كبير حتى نحو المائدة الفقيرة أيضاً. وما أقوله ليس تملقاً، فهذا ما أظهرتموه بأكثر مما ينبغي، في العظة السابقة التي قدمتها لكم.

ففي تلك العظة كلمتكم كثيراً عن الزواج، وأظهرت أنه إذا طلق الرجل امرأته، وأخذ امرأة مُطلقة، بينما زوجها السابق على قيد الحياة، فهذا يُعد زنى حقيقي. وقد قرأت لكم وصية المسيح التي تقول: " من طلق امرأته إلا لعة الزنى يجعلها تزنى ومن يتزوج بمطلقة فإنه يزنى" (مت 5:32). وقد رأيت كثيرين يُنكسون رؤوسهم إلى أسفل، ويلطمون وجوههم، ولا يستطيعون بعد أن يرفعوا رؤوسهم. ثم بعد ذلك يرفعون عيونهم إلى السماء. فقلت، لتكن أنت مباركاً يا إلهي لأتني لا أكلم آذاناً صماء، لكن كل ما أقوله يحدث تأثيراً قوياً في أذهان السامعين. طبعاً من الأفضل ألا يخطئ أحد مُطلقاً. لكن ينبغي على الخاطئ أن يحزن حزناً عميقاً ويدين نفسه، ويقبل تأنيب ضميره ويحاسب نفسه بتدقيق، وهذا ليس بأمر هين من جهة خلاصه لأن هذه الإدانة للذات تقود إلى التبرير، وتؤدي بنا بالتأكيد في الاتجاه الذي يجعلنا لا نخطئ. ولهذا فإن القديس بولس بعدما حزن من أجل هؤلاء الذين سقطوا في الخطية، فرح، لا لأنه أحزنهم، لكن لأن حزنهم قادهم إلى التوبة، فقد فرح قائلاً: " الآن أنا أفرح لا لأنكم حزنتم بل لأنكم حزنتم للتوبة. لأنكم حزنتم

بحسب مشيئة الله لكي لا تتخسروا منا في شيء. لأن الحزن الذي بحسب مشيئة الله يُنشئ توبة لخلاص بلا ندامة" (2كو7:109). وسواء كنتم تحزنون لأجل خطاياكم، أو لأجل خطايا الآخرين، فإنكم تستحقون كل مديح. لأنه عندما يحزن أحد لأجل خطايا الآخرين، فإنه يُظهر بهذا، أن له قلب رقيق مثل الرسول بولس، هذا الإنسان القديس الذي يقول: " من يضعف وأنا لا أضعف من يعثر وأنا لا ألتهب" (2كو11:29)، فلننتشبه به. فهو من جهة الأمور الخاصة به لم يتكلم، والعقوبة التي انتظرتة، من جهة كل ما تجرأ وصنعه (أي اضطهاده للكنيسة) حتى وقت أي تحوله للمسيح، قد مُحيت، ومن جهة الأمور المستقبلية، فإن هذا الحزن وُلد عنده يقينًا شديدًا. ولهذا أنا أراكم تُتَكسون رؤوسكم إلى أسفل، وتنتهدون، وتلطمون وجوهكم، ولذلك فرحت جدًا وصرت أفكر في الثمر الذي سيأتي من وراء هذا الحزن.

ولهذا فإنني سأحدثكم اليوم في موضوع الزواج . حتى أن كل من يرغب في التقدم للزواج عليه أن يبدي اهتماماً به في أوانه. فعندما يتعلق الأمر بشراء عبيد أو بيوت، فإننا نفحص بعناية أولئك الذين يبيعون وأيضًا نفحص العبيد أنفسهم الذين ننوي شراءهم وحالتهم النفسية والجسدية، وإذا تعلق الأمر بأحد المباني فإننا نفحص حالة المبنى ومواصفاته بكل تدقيق.

فبالأحرى كثيرًا جدًا إذا تعلق الأمر باختيار زوجة، فإنه يجب علينا أن نبدي مثل هذا الاهتمام بكل عناية وتدقيق. لأنه إن كان البيت معيب يمكن الرجوع فيه، والخادم إذا ثبت أنه غير نافع يمكن رده لباتعه. لكن إذا تعلق الأمر باختيار زوجة، فإنك لن تستطيع أن تردّها إلى أهلها مهما حدث. فقط إذا وقعت في خطية الزنا، تستطيع أن تتفصل عنها بحسب وصية الله. وإذا كنت تنوي اختيار زوجة لك، لا تقرأ فقط شرائع هذا العالم، لكن عليك قبل أن

تتجأ إلى هذه الشرائع أن تطلع على تعاليم الكنيسة. لأنك ستدان بهذه التعاليم في يوم الدينونة وليس بقوانين هذا العالم. إن تجاهل قوانين هذا العالم عادة ما يسبب ضرر مادي، أما تجاهل تعاليم الكنيسة فإنه يؤدي لعقوبات شديدة.

أهمية التدقيق في اختيار الزوجة:

وإذا أراد الإنسان إختيار زوجة له، نجده يُسرع نحو مُشرعي هذا العالم ويفحص بكل تدقيق الأمور المتعلقة بالزواج، ويسألهم عن النتائج التي يمكن أن تحدث في حالة موت الزوجة التي لها أولاد، أو ماتت ولم تتجب؟ وكيف يكون الأمر لو كان والدها مازال على قيد الحياة؟ وما هو حجم الميراث الذي يؤول إلى أختها وحجم الميراث الذي يؤول الى الزوج، ومتى يكون له كل الحق في الميراث ومتى يخسر كل شيء؟ وأمور أخرى كثيرة يطلب معرفتها من مُشرعي هذا العالم حتى يتأكد أن كل ممتلكات الزوجة تؤول إليه، ولا يذهب منها حتى ولو جزء صغير إلى أحد أقاربها.

صفات يجب توفرها عند الاختيار:

كيف لا يكون إذن، أمرًا غير منطقي أنه إذا تعلق الأمر بالأموال التي ستنتهي، أن نبدي كل هذا الاهتمام، أما بالنسبة للنفس، التي هي أثن من كل شيء لا نوليها أى اهتمام ولو بجملة واحدة؟، بينما يجب علينا وقبل كل شيء أن نعرف كل ما يتعلق بالنفس من كل جوانبها. لذلك فإنني أنصح كل من يرغب في الزواج أن يقرأ ما كتبه القديس بولس، فيما يتعلق بوصايا الزواج الموجودة في رسائله. لكي يتعلم منها ماذا يجب عليه أن يفعل قبل أن يُقدم على الزواج. فهل تستطيع أن تقبل زوجة سيئة النية، خبيثة، مدمنة للخمر، غير متعلقة ولسانها غير مُنضبط؟ فإن كان غير مسموح أن تتخلص

من الزوجة حتى ولو كانت تحمل كل هذه النقائص، إلا في حالة الزنا فقط كما تأمر الوصية، فعليك أن تفحص الأمر بالتدقيق وتبحث عن كل الطرق التي تضمن لك أن تختار زوجة مؤمنة لها فكر مستقيم وعلى جانب من التواضع. فلماذا عليك أن تختار بين أمرين، وهو أمر لا مفر منه، إما أن تأخذ لك زوجة سيئة وتحتملها، وإما أن ترفض احتمالها، وتتخلص منها فتقع في خطية الزنا. فالرب يقول: " **هَأَلَيْكُمْ غَاغَاةُكُمُ عَلَى أُمَّ لِحَضْرَتِي لِلْكَلَّةِ نَوَالٍ كَبِيحٍ بَطِيخٍ مَوْتِي جِيحًا تَرْمُوهُ لَمْ يَتْرَهْ طَرِيحِي بِي جِيحًا تَرْمُوهُ** " (مت 5:32).
فلو أنك فكرت في هذه الأمور جيداً وأدركت أهمية هذه الوصايا، تستطيع أن تختار زوجة مناسبة وموافقة لحياتك.

المحبة للزوجة:

فلو عثرنا على الزوجة المناسبة، فلن ننفصل عنها أبداً وستكون محبوبة جداً لدينا. والرسول بولس يقول: " **لِيَهْدِيَنَّكَ نَجْوَى أَحِبِّي مَرْؤَةً قَالَتْ أَحِبِّي لِي لِيَجِدَ لِي صَوْتِي قِي زَبَاهَا زَكِيَةً نِي لَأَجِيحًا** " (أف 5:25). فهو لم يتوقف عند عبارة أحبوا نساءكم، بل أعطى معياراً للمحبة وهو كما أحب المسيح الكنيسة وأسلم ذاته لأجلها.

إذن، لو احتاج الأمر أن تموت من أجل زوجتك لا تتردد.

لأن السيد الرب قد أحب عبده حتى أنه قدم نفسه لأجلها، فبالأولى جداً يجب أن تحب من هي شريكك في العبودية. لكن ربما جمال العروس وفضيلة نفسها هي التي جذبت انتباه العريس. لا نستطيع أن نقول هذا. لأنها كانت قبيحة وذنسه، لأن الرسول بولس يقول: " **هَأَلَيْكُمْ فَزَنَدَ لَأَجِيحًا قَوِيحًا زَبَاهًا لَطِيخِيَةً لَعَزَاةً لَدَى لَكِ قَلْبِي** " (أف 5:26).

تمثل بالمسيح في معاملة زوجتك:

وطالما قدسها، أظهر أنها كانت دنسة وملوثة من قبل. هذا بالطبع لم يكن مصادفة، بل كانت نجسة بجملتها. ومع هذا لم يأنف من قبحها ولم يتقزز، وأعاد تشكيلها وأصلحها وغفر لها خطاياها. وأنت أيضاً يجب عليك أن تسير في خطى سيدك. فإذا أخطأت الزوجة من نحوك، فعليك أن تغفر لها وتسامحها عن هذه الخطايا. ولو أنك تزوجت وكانت زوجتك سيئة، أصلحها برقتك ووداعتك، كما أحب المسيح الكنيسة. لأنه لم يمسح عنها فقط دنسها، بل أعاد لها أيضاً شبابها، وحررها من الإنسان العتيق الذي شكّلته الخطية. لذلك يقول الرسول بولس **كقوي صدمتك زدت في زرع المسيح لإخ زني، ولا غصم آه سا لم لك كتحق ك تقدم في زرع بهال إحي ا** (أف:5:27). لأنه لم يجعلها فقط جميلة، بل جديدة، لا بحسب الطبيعة الجسدية، بل بحسب حرية الاختيار.

ليس هذا فقط ما يستحق الإعجاب، أنه أخذها قبيحة، بذية لكنه أسلم ذاته للموت، وأعاد صياغتها وصار لها جمال لا يعبر عنه.

وعلى الرغم من كل هذا، فمرات كثيرة يرى النفس تنسخ وتتلوث، ومع كل هذا لم يتركها، ولم ينفصل عنها، لكنه ظل بالقرب منها مداوياً لأوجاعها ومصححاً لمسيرتها.

لأن كثيرين أخطأوا بعد أن آمنوا. ومع هذا لم يتأفف منهم. على سبيل المثال عندما وقع عضو من كنيسة كورنثوس في خطية الزنا لم يُقطع، ولكنه أُصلح وعاد إلى وضعه الطبيعي. كل كنيسة الغلاطيين تقست ووقعت في التهود. حتى هذه لم يعزلها، لكنه شفاها بواسطة بولس، وأحضرها مرة أخرى لعلاقتها السابقة معه.

فكما أنه عند ظهور مرض ما في أحد أعضاء الجسد، فنحن لا نلجأ لبتز هذا العضو، بل نقاوم المرض. هكذا لابد أن نعامل الزوجة. فلو بدا عليها أى خطأ، لا تُطلق، لكن يُقوّم هذا الخطأ. مع الوضع فى الاعتبار أن تقويم الزوجة أمر ممكن، بينما العضو الجسدى عندما يفسد تماماً، لا نستطيع علاجه. ومع هذا، وعلى الرغم من التأكيد من أن هذا العضو غير قابل للشفاء، فإننا نبقى عليه ولا نلجأ إلى قطعه. فهناك كثيرون مبتورى الرجل أو اليد أو ذوى عيون كفيفة، فلا العين يخلعها ولا الرجل يقطعها ولا أيديهم يلقونها عنهم. على الرغم من أنهم متأكدون أنه لا نفع من هذه الأعضاء، إلا أنهم مستمرّون فى معاملتها برفق بالنسبة لسائر الأعضاء.

لا طلاق:

كيف لا يكون أمراً غير منطقي إذن . طالما لا يمكن إعادة حيوية العضو المريض والذي انعدمت منه كل منفعة . أن نجد مثل هذه الرعاية، وكيف لا يحدث الشفاء عندما يكون هناك رجاء مجيد ويوجد الأمل فى التغيير؟ لأن الاختيارات غير المناسبة يمكن تصحيحها وتقويمها. ولو قلت لى أن حالتها لا يمكن علاجها، حيث عوملت برفق وعناية، ومع هذا لم تُغير من أسلوب حياتها، أجيبك بقولى إنه على الرغم من كل هذا لا يجب أن تُطلق، فكما أشرنا أن العضو غير القابل للشفاء لا يُقطع، والزوجة أيضاً عضو من أعضائك كقول الكتاب: **لِى تَهْمَدُم جَزْفِي وَحِي** (تك:2:24). فحتى ولو كانت مستعصية العلاج، يكفيك المجازاة العظيمة لصبرك واحتمالك الكثير. لأن مخافة الله تجعلنا نصبر ونحتمل بكل وداعة سوء حالة الزوجة. فهى كعضو من أعضائنا يجب أن نحبها، الأمر الذى علّم به الرسول بولس قائلاً: **تَلَقَى**

يجد أعينكم نبيكم أم يحلوا منكم؟ لي فأجرتني لي. لم يح ائ لله نبيح اف ز ن
 عومناك لي بلعص آخ ج ز ن طس لك قوهة نه نني ن ق لنتك ن ا لوصي لك قتي ز ب لأمم
 أعصم؟ ج ز ل ن ل م ك ل ن ه ل م ع ط ل ن " (أف 5:30:28). ويقول: كما أن
 حواء أنت من جنب آدم هكذا نحن من جنب المسيح. وهذا معنى الكلام من
 لحمه ومن عظامه. إن خروج حواء من جنب آدم هذا أمر نعرفه جميعاً وأكدته
 الكتاب بوضوح، بأن أوقع الله ثبات على آدم وأخذ واحد من أضلاعه وبنى
 المرأة.

الكنيسة تكونت من جنب المسيح:

والكنيسة أيضاً تكونت من جنب المسيح، هذا الأمر يعرضه لنا الكتاب
 وذلك عندما رُفِعَ المسيح على الصليب وسُمر ومات ك قدم وخرج لم يلع ز ق
 ضرع م جمانه اح نانه لك كفه ة خ نث غي ه ل ن؟" (يو 19:34) من هذا الدم والماء
 تكونت الكنيسة. ويشهد هو بذلك قائلاً: "آج ا ي ز ه ط ك ف خ ل ك خ ف آف ه ك ك
 وم قدم آخ ل ا ي ك ن خ ل م ط ك ل ن؟ ط ك ن ه ج ل ا ي ق ن خ ذ آ م ي ن خ ك ل ك ق ه ة ي ك
 (يو 3:5) الدم يقول عنه (الروح). حيث تولد بماء المعمودية وتتغذى بالدم
 (التناول).

أرأيت كيف أننا من لحمه ومن عظامه. فهل من هذا الدم والماء صار لنا
 الميلاد والغذاء؟ فبينما نام آدم تكونت المرأة، هكذا عندما مات المسيح تكونت
 الكنيسة من جنبه.

ليس لهذا فقط يجب أن نحب زوجاتنا، أي ليس لأنها عضو من أعضائنا
 ومنا كانت بداية خلقتها، بل لأجل الوصية التي وضعها الله نفسه ك الحق
 ية نوبك نبيك آتني ه ل ن ه ي ك ه ث ف ل لله نه نه م م ج ز ن و ن خ ن " (تك 2:24).

ومن أجل هذا فإن الرسول بولس قد قرأ علينا هذه الوصية، حتى أنه في

كل الأحوال يدفعنا دفعاً نحو محبة الزوجة. وهذه حكمة رسولية.
فهو لا ينحصر في الوصايا الإلهية فقط ولا في الشرائع الإنسانية فقط،
لكنه يأخذ من الاثني عشر لكي يحملنا على محبة الزوجة.
لهذا فهو يبدأ مما حققه المسيح ويعط قائلًا: " **آحى مزق؟ هل قلت آح ا
طك لزي جيك توي زب**"، وبعد ذلك يعود مرة أخرى للمسيح قائلًا: " **مح م آح صد؟
ج زخك لي لمك ح لند ه على لم عط لند**" ثم يكمل إنسانيًا " **لم آح ه
ية تق طك ذك آتى ه لند هيكه شف اذ لك لند**" وحين يقرأ علينا هذه الوصية يقول:
"هذا السر عظيم". كيف يكون عظيمًا؟

هذا السر عظيم:

فعندما تقضى الزوجة كل الوقت في حجرتها وترفض رؤية زوجها، فكيف
تقبله كجسدها؟ وأيضا الزوج الذى لا يرى زوجته
ولا يحادثها ولا يأنس برفقتها، كيف يقبلها كجسده؟ يجب على الزوجة أن تتجاوز
الكل، الأصدقاء والأقارب والوالدين أنفسهم.

أما فيما يخص الوالدين، فقد يقبلون لابنتهم شخصاً لم يعرفوه من قبل ولم
يروونه قط، لكنهم يفعلون هذا الأمر بفرح دون تفكير في ضرر قد يحدث. وقد
يعيش معها بعيداً عنهما، على الرغم من أنهما قد تعودا عليها، إلا أنها لا
يتذمران بل يقدمان الشكر لله ويتمنيان كل بركة لهذا الزواج. كل هذه الأمور
قد فكر فيها الرسول بولس، حيث يترك الزوجان نويهم ويرتبط الواحد بالآخر
ويبدأ حياة جديدة تماماً. وهذا الأمر ليس أمراً إنسانياً، بل هو نوع من
المحبة قد زرعه الله في كليهما. إن هؤلاء الذين يقدمون (أي الوالدين) وهؤلاء
الذين يأخذون (أي الأبناء) قد خلقهم الله ليفعلوا هذا الأمر (أي الزواج) بفرح،
ولهذا فإنه يقول: " **هيك زد ع على**".

هذا ما حدث بالضبط في حالة المسيح والكنيسة. ماذا حدث؟ فكما أن الرجل يترك أباه وأمه ويلتصق بامرأته، هكذا فإن المسيح ترك عرش أبيه وأتى إلى العروس "الكنيسة". لم يدعونا إلى السماء، لكنه نزل هو إلى الأرض. وعندما نسمع ترك السماء، لا نظن أنه لم يعد في السماء ولكن ترك بمعنى التنازل. فبينما كان معنا كان مع أبيه أيضاً ولهذا قال إن هذا السر عظيم. عظيم أيضاً من الوجهة الإنسانية عندما نرى أن ما حدث في حالة المسيح والكنيسة يحدث في حالة الزواج، وهو أمر يثير الدهشة والإعجاب. ولهذا عندما قال أن هذا السر عظيم، أضاف لكنني أقول من نحو المسيح والكنيسة، حينئذٍ نستطيع أن ندرك كم هو عظيم سر الزيجة لأن النموذج الذي يتم على مثاله سر الزيجة هو عظيم.

لذلك لا تفكر في هذا الأمر بسطحية وتختار لك زوجة لديها أموالاً كثيرة. لأنه يجب التفكير في الزواج لا كتجارة بل كشركة حياة، لأنني أسمع من وقت لآخر أن فلان صار غنياً بزواجه. أى أخذ له زوجة غنية والآن هو يملك كل شيء.

ماذا تقول أيها الإنسان: أيمثل هذه الأساليب تحقق مكاسب؟ وهل هذا الحديث هو حديث رجولة؟

الأمر الوحيد الذى يجب أن تفكر فيه هو أن تختار لك زوجة قادرة على تدبير بيتها ورعايته حسناً. لقد أعطى الله للزوجة رعاية البيت والعناية به، وللرجل الأمور العامة، أى كل ما يختص بالمحاكم، البرلمان، الجيش والإدارة الحكومية. فالمرأة لا تستطيع أن ترمى حرية أو تقذف نبألاً، لكنها يمكن أن تغزل بالآلة وتقوم بكل احتياجات بيتها، وهى لا تستطيع أن تقدم اقتراحاً فى البرلمان، لكنها تستطيع أن تبدى رأيها فى كل

الأمر التي تخص بيتها، وهي في هذا لها دراية أكثر بكثير من الزوج. لا تستطيع أن تدير حسنًا الأمور الخاصة بالدولة¹، لكنها تستطيع حسنًا أن تربي أولادها، وهو عمل يُعد أفضل بكثير من كل المكاسب الأخرى. يمكنها مراقبة أعمال الخدم وتكاسلهم، وتهتم برعاية أسرتها، وتقديم كل وسائل الراحة لزوجها، وتريحه من كل هذه الأمور الخاصة بإدارة البيت، سواء كان غزل صوف، إعداد طعام، كي ملابس، ورعاية الأولاد، وكل الأمور الأخرى التي يعجز الرجل عن أن يباشرها، ولا هي بالأمر السهل عليه حتى وإن أراد أن يمارسها. هذا هو عمل الحكمة الإلهية. فالقادر على أن يفعل الأمور الهامة، يكون غير قادر على أن يقوم بالأمور الصغيرة حتى يكون للمرأة مكانة حقيقية ودور هام.

عمل الرجل وعمل المرأة:

فلو كان عمل الاثنين (الرجل والمرأة) يقوم به الرجل فقط وينجح في إنجازه وحده، لتعرض الجنس النسائي للازدراء. ومن ناحية أخرى لو أوكل العمل المهم والأكثر نفعًا للمرأة لجعلها هذا أن تنتفخ وتتعظم على رجلها. ولهذا فقد قسم العمل فيما بينهما. وذلك حتى لا تنتقص قيمة جنس عن الآخر، ويبدو كأنه بلا قيمة، ولا أيضًا تُترك لأحدهما أن يقوم بالعمل وحده، حتى لا تحدث مشاحنات وطلب المساواة.

ولكى يتحقق السلام اللائق بينهما، حدد الله لكل واحد نظامًا يحافظ عليه، ووزع بينهما الأعمال لكي تستمر مسيرة الحياة. فقد أعطى الأمور الهامة

¹ لم يكن للمرأة في ذلك العصر (القرن الرابع) نصيب في المشاركة في الحياة العامة.

للرجل والأقل أهمية للمرأة حتى لا تتعالى على الرجل. الأمر الأساسي الذي نطلبه ونبحث عنه في الزواج هو النفس الفاضلة والذهن النقي حتى يعُمننا السلام ونقضى كل أوقاتنا في هدوء ومحبة ووفاق دائم. لأن من يختار امرأة غنية فقد أخذ سيدة ولم يأخذ زوجة.

أما من يختار زوجة مكافئة له بل وأقل منه، فقد نال مساعدًا ومعينًا له وأفتتى لبيته كل أمر حسن. فإن الإحتياج الناتج عن الفقر يحثها على التفكير كيف تخدم زوجها بعناية وتتنازل عن أمور كثيرة. هكذا تنتقضى كل مسببات ودوافع المشاجرة، والمشاحنة، والشتائم ويكون هذا سببًا للسلام والوفاق والمحبة والتوافق والوئام، ومن أجل هذا يجب ألا يتجه الهدف نحو المال، بل نسعى نحو الحياة المملوءة سلامًا ومحبة حتى نتمتع بحياة هادئة ومفرحة.

شُرْع الزواج عونًا وعزاءً وميناءً:

الزواج شُرْع لا لكي يكون سببًا للمشاحنات والمشاجرات ولا لكي يتحدى الواحد الآخر، فتصير الحياة مستحيلة، لكنه شُرْع لكي يكون عونًا وملجأً وميناءً وعزاءً في الأمور الصعبة التي تواجهنا في الحياة ويكون لنا شركة حقيقية وحوار جميل مع زوجاتنا.

فكم من الأغنياء اقتنوا لهم زوجات غنيات وازدادت ثرواتهم، لكنهم فقدوا الفرح الحقيقي بمشاجرات ومشاحنات يومية. وكم من أناس فقراء اقتنوا لهم زوجات أكثر فقرًا، لكنهم تمتعوا بسلام وفرح حقيقي. وهكذا فإن الأموال لا تفيدنا في شئ عندما نفشل في أن نقنتى لنا نفساً مُحبة للصالح.

لماذا نتكلم عن السلام والوفاق؟.. لأنه إن كان على الزوج التزام أمام أقارب الزوجة أن يرد كل ما أخذه في حالة وفاتها، هكذا فإن الموت المفاجئ للزوجة يقضى على كل هدف للزوج، تمامًا مثل تاجر جشع لا يشبع من

طلب المال فيُحمَل مركبه فوق طاقته مما يُعرّضه للغرق فيخسر كل شيء.

التحذير من طلب المال:

كل هذه الأمور يجب أن نضعها في اعتبارنا، ولا ننظر إلى كيفية الحصول على مزيد من الأموال، بل وعلينا أن نفكر كيف سنحيا حياة هادئة، نقية ومملوءة سلامًا. فإن المرأة العاقلة المتواضعة حتى وإن كانت فقيرة تستطيع أن تحوّل فقرها إلى مسيرة حياة أفضل من الغنى. أما المرأة غير المتعقلة والتي تتشاجر حتى مع ذاتها، حتى وإن كانت تمتلك كنوزًا كثيرة، فسوف تبذرها وتنفقها بسرعة أشد من سرعة الرياح.

هدف الزواج:

من أجل هذا ينبغي عليك ألا تسعى نحو الغنى بل أطلب المرأة التي تدبر بيتها حسنًا. يجب أن نعرف ما هو هدف الزواج ولأى غرض شرع لحياتنا ولا نطلب شيء آخر غير ذلك.

إذن، ما هو هدف الزواج ولأى غرض منحنا الله إياه ؟

اسمع ماذا يقول الرسول بولس: " **كقمة زنا الطير ومثلي قمة تك وخرجي للهنة** " (1كو7:2) ولم يقل من أجل التخلص من المتاعب، ولكن لكي نتجنب الزنا ونطفيء الشهوة ونحيا بوداعة ونكون مرضيين أمام الله مكتفين كل واحد بزوجته. وهذه هي عطية الزواج، هذا هو ثمره، وريحه. ولهذا شرع الزواج ليساعدنا على الهدوء والوداعة. يحدث هذا لو وقع اختيارنا على زوجات قادرات على ملء حياتنا بالتقوى والوداعة والكرامة. لأن جمال الجسد عندما يكون غير مقترن بنفس فاضلة، سيستمر لمدة عشرين أو ثلاثين يوماً، لكنه سيتوقف بعد ذلك، بسبب ظهور المشاكل وتزايد المتاعب وستُحمى كل محبة

جمال النفس والمحبة الحقيقية بين الزوجين:

لكن أولئك اللواتي يُشرقن من خلال جمال أنفسهن، ومع مرور الزمن واكتساب الخبرة، يُقدّمن محبة أكثر دقاً لأزواجهن.

وعندما يحدث هذا ويرتبط الزوجان بتلك المحبة الحقيقية، ينمحي كل فكر شائن، ويبقى الزوجان أمناء الواحد نحو الآخر في مناخ من المحبة والرقّة والحنان، ويتمتعان برضا الله وحمايته. هكذا كان كل الرجال المشهورين، يتزوجون قديماً. هدفهم كان اقتناء النفس الفاضلة وليست الأموال الكثيرة. وسأذكركم على سبيل المثال بزواج مثل هذا. " **هسّوح ولخقول هقوع غو** **ع لخيول**. **هائقك هذا ولخقول غو ك سا هفك ولخقول كسعين تليذ طية ن** **ك لزنك وعو ك لك قدّمك ن. صظيخي تخ ع غخد وغازة تخق كذا ك ن** **ك لزنك؟ ك نعل لأنص آم لإ تأخذ رهج ن لآمو لم لئدة ك تصع هي م طي م لئد** **زنقم طي ملى ك ك و أنصو ك و عي تة و تده ا هتأخذ رهج ن لآمو** **آزخ" (تك:24:41)**

أرأيت بر الفضيلة والأهمية التي كانت للزواج وقتها؟ لأنه لم يذهب إلى مُسنات يعرفن أن يقولن أساطير، بل دعا خادمه الخاص وكلفه بهذا الأمر. وهو ما يُظهر تقوى إبراهيم، فهو بهذا الشكل أعد خادمه لكي يكون أداة مستحقة لتعهد عمل مثل هذا. وهو ولم يطلب زوجة غنية أو جميلة ولكن زوجة فاضلة في كل طرقها. ومن أجل هذا أرسله إلى رحلة بعيدة. لاحظ طريقة تفكير الخادم المتفقة مع تفكير سيده، لأنه لم يقل ما هذا الكلام؟ كل هذه الأمم القريبة منا وكل هؤلاء البنات من بيوت غنية، معروفين ومشهورين، وأنت ترسلني إلى بلد بعيد وإلى أناسٍ مجهولين. مع من

سأتكلم؟. من سيتعرف عليّ؟. وماذا سيحدث لو أعدوا لى حيلة وخدعوني؟. لا شئ من كل هذا طراً على باله، لكنه أظهر خضوعه ولم يُعارض سيده وأظهر حكمة ورؤية ثاقبة متفقاً مع سيده المنفرد فى قوله.

إذن من يكون هذا؟. وماذا سأل سيده؟. " فقال له العبد ربما لا تشاء المرأة أن تتبعنى إلى هذه الأرض. هل أرجع بابنك إلى الأرض التى خرجت منها. فقال له إبراهيم احترز من أن ترجع بابنى إلى هناك. الرب إله السماء الذى أخذنى من بيت أبى ومن أرض ميلادى والذى كلمنى والذى أقسم لى قائلاً: لنسلك هذه الأرض هو يرسل ملاكه أمامك فتأخذ زوجة لابنى من هناك"، رأيت إيمان مثل هذا؟ لم يترجى أصدقاء أو أقارب ولا أى أحد آخر، لكن الله أعطاه وسيطاً ورفيقاً للطريق. وبعد هذا أراد أن يشجع خادمه فقال: **"هذه هى نظرتك؟ ولأنص بك وآنخمو لم ية آاو"** ولم يشر إلى طول الرحلة وإلى الغربة، أى كيف تذهب لبلد غريب وتترك بلدنا، لكنه قال: **"آنخمو لم ية آاو"**، سنده الوحيد هو الله. ونحن مدينون له. والله هو الذى قال: **لكى لكمزكق آص و هنى لآنص"**.

حتى وإن كنا غير مستحقين، سيكون لنا عوناً بسبب وعده، وسيجعل كل الأمور سهلة أمامنا وسيحقق لنا كل ما نتمناه. فعندما وصل الخادم إلى المدينة التى قصدها ، لم يذهب لأحد من سكان المدينة ولم يتكلم مع الناس ولم ينادى نساء، لكنه كان أميناً للوصية التى أخذها من سيده وتمسك بها ووقف وصلى قائلاً: **"آي هك ذاك ذ نىخ و ولى هلى زك و طه هلى..."** ولم يقل أيها الرب إلهى، لكن إله سيدى إبراهيم. تكلم مُقدِّماً سيده. لقد وصل وتمم كل الأمور الموكلة إليه. ولا تعتقد أنه يصنع هذا كدين عليه. اسمع ماذا يقول؟: **"هآ شمظك فى نىك و نىخ و ولى هلى"**.

لأننا لو استطعنا أن نحقق شيئاً، فهذا بسبب محبة الله للبشر، وليس بسبب التزام أو دين يمكن أن يؤدي بمعزل عن الله. ولذلك يقول: " **مُ لَمُدْ هِنَف . عَو مِ لَمُدْ هِنَف؟ هَمُدْ أَلِكْ لِمُ مَبِ عُنْدُجْ أَلِي زَمِي م لَمُدْ؟ هِي قَمِ آم طَلَسْتَبِ لِمُ مَبِ وَأَهْمَكْ مَبِي لِمُ كَو جِ نَقْ لَأَسْدِ اَعُو هِكْ سُدْ اَهْمُدْ أَرَقْ وَجِ اَلِقْ لِمُ جِي سُدْ هَو طَلَسْتَبِ مَبِ وَحَمَمَةُ مَبِ كَمَبِ اَرَضِ هَامُدْ اَعْلَى لَمَقْ شَمَعُ لَكْ فَيُحِي لِمُ وَ" (تك:14.13:24) أنظر إلى حكمة الخادم. أى علامة وضع. لم يقل إن رأيت إنسانة قادمة جالسة فوق حصان أو جالسة في عربة وخلفها خدام محملين بالذهب، ولديها كثير من الخدم، جميلة وجسدها ملى بالشباب والحيوية، لكن ماذا قال؟. فليكن أن الفتاة التي أقول لها اميلي جرتك لأشرب فتقول اشرب وأنا أسقي جمالك أيضاً، هي التي عينتها لعبدك اسحق. ماذا تصنع أيها الإنسان؟ أطلب امرأة فقيرة لابن سيدك، فتاة تحمل جرة ويمكن أن تتحدث معك؟ نعم. لأنه لم يرسلنى لأبحث عن أموال كثيرة ولا عن جنس معروف، ولكن عن نفس تحيا بالفضيلة. ويوجد كثيرات ممن يحملن جراراً ويعشن في الفضيلة، بينما هناك أخريات ممن يسكن في بيوت معروفة، غير متعلقات ويحيون في الرذيلة.**

فضيلة الضيافة:

وكيف تبدو المرأة فاضلة؟.. يقول من العلامة التي وضعها. وما هي علامة هذه الفضيلة؟.. هي علامة الضيافة. لأن الضيافة هي سمة عظيمة للإختيار، لقد طلب فتاة مضيافة، حتى تستطيع أن تقدم خدمة لكل محتاج لها. ولم يطلب هذا الأمر مصادفة. بل أراد أن يأخذ امرأة لها نفس طريقة تفكير سيده، وأن تكون معينة داخل بيت مفتوح للغرباء. لأنه من قبل الضيافة ننال كل الخيرات. هكذا سلك سيده وقدم ذبائح ورزق ابناً ونسله صار كنجوم

السماء بحسب وعد الله. وطالما أننا نقتنى لأنفسنا وليبوتنا كل الخيرات من قبل الضيافة، فقد طلب هذه العلامة على وجه التحديد.

وما يجب الالتفات إليه، ليس فقط موضوع طلب الماء، ولكن الفضيلة التي تزين نفسها. وهي لم تعط فقط ما طلب منها، بل إنها قد أعطت أكثر مما طلب منها. وأنت أيضاً عندما تتوى على إختيار زوجة لك لا تلجأ للناس ولا لنساء يتاجرون بنكبات الآخرين، ويطلبون شيئاً واحداً فقط، كيف يكافئون، لكن الجأ إلى الله. والله نفسه وعد " **صلى على آمل كتمه قى هاني مامن كتمه** تونك على " (مت 6:33).

ولا تقل كيف يمكن أن أرى الله؟ هذا قول نفس غير مؤمنة. لأن الله يستطيع أن يحقق لك كل ما تريد دون أن تطلب.

وهذا هو ما تحقق في حالة هذا الخادم، لأنه لم يسمع صوت ولم ير رؤية. بل بينما هو واقف بجوار البئر، صلى وعلى الفور نجح في مسعاه " **لامن حخت ود قدامك في نع لبح لملك قلاب ووى نقى نظمة و لبح نك لاصوك وام كقند عى لآب منح هذا خ و لبق ول خذج بهج تهم عو قهمه هقنه هك سآب حزم بك لمطذ جنح هع حق؟ للى يع نعمه نيك نك ة كى و كسى م هلا ة جته هركم ة** " (تك 15:24-17) لكى تدرك كم هى عظيمة طريقة التفكير هذه، وأن جمال النفس له أهمية فى الاختيار، لم يقل مصادفة مرتين أنها عذراء، لأنه قال كانت عذراء ولم يعرفها رجل. لأن كثيرات من الفتيات يحفظن أجسادهن، بينما نفوسهن مليئة بالشرور، متزينات بأشياء كثيرة وعيون الشباب تلاحقهن، وهؤلاء الفتيات قد ينصبن شباكهن للإيقاع بالشباب. ويبين موسى النبى أن هذه المرأة كانت عذراء فى الجسد والنفس فيقول: " **عذراء لم يعرفها رجل** " على الرغم من أنه توجد أسباب عدة لكى تعرف رجلا . وهى جمال الجسد،

ثم طبيعتها المضيافة الخدومة.

لأنها لو لم تخرج من بيت أبيها وداومت الاستمرار في غرفتها كما تفعل بنات اليوم، ولم تخرج إلى السوق، لما كانت مستحقة لهذا المديح " لم يعرفها رجل ".

فعندما تراها وهي خارجة إلى السوق كل يوم وهي مضطرة أن تحمل الماء مرة ومرتين وأحياناً مرات كثيرة، وبعد كل هذا لم تعرف رجلاً . وقتها ستدرك كم كانت مستحقة للمديح.

فلو ترددت فتاة على السوق عدة مرات حتى ولو لم تكن جميلة وليس فيها ما يجذب الانتباه، رغم غناها، يحدث أن يكون في هذا الخروج ما يفسد أخلاقها.

أما رفقة وهي تخرج كل يوم ليس فقط إلى السوق، ولكن أيضاً إلى البئر لتأخذ ماء، هناك حيث يجتمع كثيرون وكثيرات، فإنها بقيت عذراء النفس والجسد، فكيف لا تكون إذن مستحقة لكل تقدير واعجاب وبالأكثر جداً أنها حفظت فكرها في نقاوة من اللواتي يجلسن في مجمع النساء، احتفظت في وسطهن بهذا النقاء.

كما قال الرسول بولس: " كقوة تقدم في خبز جزيء هنيئاً " (1كو7:34).

" علك وعلك م هلا ة جة م هركم ة غنقص لعلك كوكي م هفك زوي م
 كوك لء؟ لم جة لوق علك ةي سذ ايء زوخ و هازنع ة هلك ة جة م عوي م
 هزق ة نك لء غنغ ة لم زوي نك ة آزق وك ج لك لي صي حة وقف نك لم لك سذ ا
 غازنع ة هلفنغ ة جة م غوط ل زقني هنقص ة لي صي لك وعلك نك زق و غازق ة
 كك ج كذ " (تك24:16:20).

الضيافة والحكمة:

ضيافة هذه المرأة هي بالتأكيد ضيافة عظيمة لكنها أيضاً تتمتع بحكمة عظيمة. يمكننا أن نعرف هذين الأمرين جيداً (الضيافة . الحكمة)، مما قالته ومما فعلته. رأيت كيف أن الحكمة لم تُفسد الضيافة والضيافة لم تُفسد الحكمة؟

لأنها لم تذهب هي أولاً نحو الخادم ولم تبدأ الحديث معه، وهذا يُعد نموذجاً للحكمة، لكن هو الذي ترجأها، حينئذٍ لم ترفض طلبه وهذا علامة واضحة للضيافة ومحبة الناس.

أما لو سعت هي للتحدث معه دون أن يبدأ هو بالحديث معها فسوف يدل هذا على عدم الحياء. وأيضاً لو أن رجاء الخادم وطلبه قوبلا بالرفض لكان هذا علامة للفظاظة وقساوة القلب. لكن لم يحدث شيء من كل هذا. فهي لم ترفض الضيافة لأجل الحكمة، ولا لأجل الضيافة أضرت بالحكمة، لكنها قدمت كل هذا (الضيافة والحكمة) في صورتها الكاملة.

فالضيافة الكاملة كانت علامة واضحة، فقد أعطت كل ما تملكه، حتى وإن كان ما قدمته هو ماء. فقد كان هذا ما تملكه وقتها. فمن يقدم الضيافة لا يعطى من غنى، لكن يُقدم مما يملك. وهكذا فإن من قدم كأس ماء بارد مدحه الله وأيضاً المرأة التي قدمت الفلسين قدمت أكثر من الجميع لأنها قدمت كل ما تملك. ورفقة قدمت كل ما تملك إذ لم يكن لديها شيء آخر تقدمه.

ولم يرد تعبير أسرع. وركضت مصادفة، فهي إشارة لسلامة النية التي بها تصرفت لا لأنه أجبرها ولا هي بدون ارادة صنعت هذا ولا هي مثقلة أو متضايقه. فمرات كثيرة يحدث أن يعبر إنسان حاملاً مشعلاً ونطلب منه أن

ينتظر قليلاً لنستضيء وشخص آخر يحمل ماء ونطلب منه قليل لنشرب فلا هذا يستجيب ولا ذلك.

بينما رفقه لم تُتزل جرتها فقط ولكن سفته وسقت كل جماله، محتملة كل هذا الجهد وهذا التعب الجسدى وهى تقدم ضياقتها بكل ارتياح وحسن نية. وهى تفعل هذا مع إنسان لا تعرفه ولم تره ولو مرة واحدة.

كما أن إبراهيم حماها لم يسأل أولئك الذين عبروا ببيتها من أنتم ومن أين أنتم وإلى أين تذهبون، هكذا أيضاً فعلت هذه المرأة.

فهى لم تسأله من أنت ومن أين أتيت ولأى سبب أتيت إلى هنا؟ لكنها قدمت ضيافة كاملة وربحت هذه الفضيلة. فكما أن هؤلاء الذين يتاجرون فى أحجار كريمة، ويهدفون إلى الربح من المشترين، لا يفحصون من هم ومن أين أتوا، هكذا فعلت هذه المرأة، فقد ربحت ثمر هذه الضيافة. عرفت أن الغريب كان خجولاً ولهذا كانت تحتاج للياقة كبيرة وحكمة بدون فضول.

فقد فعلت كما فعل حماها الذى اهتم بالعابرين وريح الكثير، ولهذا فقد أستضاف ملائكة فى وقت ما. لكن لو أنه جلس ليستطلع أمرهم لم يكن له أن يحصل على هذه المكافأة التى انتظرته. ولهذا فنحن نُعجب به لا لأنه استضاف ملائكة، ولكن لأنه استضافهم دون أن يعرف شيئاً عنهم. وهذا ما يستحق كل الإعجاب أنه اعتقد أنهم مسافرون ومع ذلك صنع معهم كل هذا المعروف. وهكذا أيضاً كانت هذه المرأة، لقد كانت رائعة فى ضيافتها. لم تكن تعرف من يكون سيده، لكنها اعتقدت أنه غريب وعابر سبيل.

ولهذا فإن عظمة هذه المرأة تظهر من خلال ضيافتها بطيب خاطر وبحكمة عظيمة لهذا الغريب الذى لم تعرفه من قبل، لأنها فعلت كل هذا لا بعدم حياء ولا هى مجبره على ذلك ولا متضايقه، لكنها تصرفت بكل عناية

وحكمة. هذا هو ما أعلنه موسى بالضبط " **فانك يفتنزل فيهم شد لوتاي على**
المرججك من لحن فيق نزل لا " (تك 24:21) وما معنى تفرس فيها صامتاً؟
إنه لاحظ الملابس . طريقة المشى . النظرة . الكلام، كل
هذه الأمور قد فحصها بعناية لكي يستطيع أن يفهم قيمة هذه النفس.
ولم يكتفى بهذا، لكنه أضاف اختباراً آخر. فعندما أعطته ليشرب لم يتوقف
عند هذا الحد ولكنه سألهما " **لمة لم لمة آخر فيهمو. لك غوطي لة اطيق لقدم**
كعطي لة " ماذا فعلت إذن؟ بوداعة ونقاوة تكلمت عن أبيها ولم تغضب قائلة من
أنت وماذا تريد أن تعرف عن بيتي . لكن ماذا قالت؟ " **لمة لمة لمة وام**
كف نطيد ولحنك كع لمة لمة لمة م مع . قني ذ ه لقدم لة لة لة لة لة ".
وكما في موقف الماء الذي طلبه ليشرب أعطته أكثر مما طلب لأنها
سقته وسقت جماله أيضاً، هكذا أيضاً في هذا الموقف، فالخادم طلب مكاناً
للمبيت ، لكنها وعدت بلطف وتبن للجمال وأمور أخرى كثيرة لكي تثمر هذه
الضيافة مجازاة عظيمة.

كل هذه الأمور يجب ألا نسمعها بشكل عابر وسطحي، بل أن نضعها
أمامنا ونقارن أنفسنا معها لكي نعرف ما هي فضيلة هذه المرأة. لأنه يحدث
مرات كثيرة أن نستضيف أصدقاء أو معارف لنا وعندما يمشون عندنا يوم أو
يومين نتذمر ونتضايق. أما رفقهم فيكل الود قادت العبد إلى بيتها وهو غريب
وغير معروف لديها، وليس هذا فقط، بل أنها وعدت برعاية جماله.

حكمة الخادم:

ولنلاحظ حكمة تفكير الخادم الذي بمجرد دخوله إلى البيت ووصوله ليأكل
قال: لا أكل حتى أتكلم وبماذا كلمهم عندما أعطوه الإذن؟ هل قال لهم أن
سيدي له شهرة واسعة ولقب عظيم وأنه مُكْرَم من الجميع وله وضع كبير بين

أبناء وطنه؟ لم يقل شيئاً من كل هذا، على الرغم من أنه لو أراد أن يقول مثل هذا الكلام لكان هذا سهلاً عليه. لكنه ترك كل هذه الأمور البشرية جانباً وتزين بالموقف السمائي قائلاً: أنا عبد إبراهيم. والرب قد بارك مولاي جداً فصار عظيماً وأعطاه غنماً وبقراً وفضة وذهباً وعبيداً وإماءً وجمالاً وحميراً، وهو قد ذكر الغنى لا لكي يُظهر أنه متيسر ولكن ليُظهر أنه مُحب لله. فقد أراد بهذا أن يمدحه لأن كل ما عنده هو بسبب رضا الله عليه. ثم تكلم بعد ذلك من جهة " العريس " فقال: **لَمُخَخَ زَنْبِي لَلْبِ زِيخٍ وَيُطَيِّبُكَ زِيخٍ وَ لِمَخَلَدِ سُنْخَةَ**.

وطريقة الميلاد هنا، هي أيضاً لها معنى. لكي يظهر أن الميلاد تم بسبب عناية الله بإبراهيم وأنه لم يتم كأمر طبيعي.

المحبة الإلهية قبل كل شيء:

إذن فأنت أيضاً سواء كنت عروس أم عريس يجب أن تبحث عن محبة الله ورضا السماء قبل كل شيء. لأنه لو وُجِدَتْ هذه المحبة الإلهية وهذا الرضا السمائي فكل الأمور الأخرى ستتم وتزداد، أما إذا لم توجد تلك المحبة وهذا الرضا السمائي فلن يخرج الإنسان بأي ربح، حتى وإن توافرت وسائل الراحة في هذه الحياة. ولكي لا يسألوا لأي سبب لم يأخذ زوجة من أبناء وطنه، أجاب لقد أقسم لي قائلاً: **"هُزْزَةُ حَمِي زِيخٍ وَ نَحْلِي لِإِتْمَاخِ رَحِجِ بِلِإِلْمُو لَمْ لَمْذُ تَلْكَ تَصْعَقِي مَطِيحِي لَمْ زَنْقَمُ نَحْوِ أَنْصَلِكِ كَوِي لِي ة آو تَدَه ا كَوِي عِي تَقُو هِتْمَاخِ رَحِجِ زِلِإِلْمُو "** (تك 24:37).

خلاصة الأمر بعدما أوضح كيف أنه وقف إلى جوار البئر وكيف ترجى الفتاة ليشرّب وكيف أنها أعطته أكثر مما طلب وكيف صار الله وسيطاً . أنهى حديثه قائلاً أن أهل الفتاه سمعوا كل هذه الأمور ولم يدخلهم أي شك

ولم يتهاونوا كما لو كانت قلوبهم عند الله. وبعدها وعدوه أن يأخذ الفتاة وأجاب لابان وبتوتيل " لم يكن هذا خشي لألذ لإشخ من أم معذلق اسذ له نخبذ هوى نون فخبذ لى خذ مد هاده ا. عكة قدم رهبج بلأام زخبذ قلذة قل طهذ ا". كيف لا يندهش الإنسان إذن؟..

لأن عوائق كثيرة قد أزيلت في لحظات قليلة.

فقد كان غريباً وغير معروف ومسافة الطريق كانت بعيدة جداً. وأيضاً لا "العريس" ولا "أبوه" ولا أى أحد من الأقارب كان معروفاً. أمر واحد فقط من هذه الأمور كان كافياً أن يمثل عائقاً لإتمام هذا الزواج. لكن لا شئ قد أعاق هذا الزواج وكل الأمور سارت على ما يرام، كما لو كان إنساناً معروفاً لديهم أو جازاً لهم معه معاشرة. بكل هذه الثقة سلموه "العروس". والسبب أن الله كان في الوسط.

بدون حضور الله سوف تفشل:

وهكذا فعندما نفعل شيئاً بدون حضور الله، فسوف نفشل ونُصاب بأحباطات كثيرة، حتى ولو كان هذا الشئ سهلاً وبسيطاً. لكن حضور الله واحتضانه لنا يجعل كل الأمور سهلة وبسيطة حتى وإن كانت غير ممهدة بالمره.

كيف تَسَلَّم "العروس" وكيف سار موكب الزواج؟ هل يا ترى بالبوق والموسيقى والرقص والطبل والناى؟ لم يحدث شئ من هذا، فقد أخذها ورحل وكان ملاك الله معه يقوده ويرافقه في الطريق، حيث أن سيده كان قد تضرع إلى الله ليرسل ملاكه معه عندما خرج من البيت. أخذ "العروس" دون أن تسمع آذانها صوت ناى أو قيثارة أو شئ من هذا القبيل، لكن كانت كل

الأمر مباركة من قبل الله. وذهبت لا بملابس مُذهبة بل كانت لابسة للحكمة والتقوى والضيافة وكل الفضائل الأخرى.

زينة الفضيلة:

لم تذهب فوق عربة مغلقة، لكن فوق جمل. وكانت مزينة بالفضيلة. فتربية الأمهات لأولئك العذارى، لم تكن مثل تربية بنات اليوم اللواتي اعتدن على حمامات مستمرة ودهون وروائح. مع أنه كان يجب أن تكون تربيتهن أكثر صلابة واحتمالاً.

الجمال الحقيقي والقوة والنقاوة:

ولهذا فإن حيوية أولئك العذارى قد أزهرت بقوة ونقاوة لأن جمالهن كان طبيعياً ولم يكن مصطنعاً أو كاذباً. ولهذا تمتعن بصحة قوية وحرية وكن مستحقات للمحبة من قبل أزواجهن. فاحتمال المشقات لم يجعل أجسادهن فقط أكثر قوة، بل أنفسهن أيضاً صارت أكثر حكمة. وعندما وصلت رفقة إلى البلدة بعد هذه الرحلة الطويلة، رفعت عينيها ورأت أسحق وقفزت إلى أسفل من على الجمل. أرأيت القوة؟ أرأيت الصحة الجيدة؟ لأنها قفزت إلى أسفل من على الجمل. وكانت قد سألت العبد " **لم هي تلك نبيك التي لتسو نحو تلك كوكورمى قوكك لمع** ه **زيخ و غاخ** **تلك انظ هاتس** " لاحظ أنها فى كل مكان تُظهر حكمة.

كيف كانت خجولة ووقورة؟ " **هاتس كى أزخ كى وخا؟ زقبا آلد هاتس نقو** **عشئذة كى زه جى هاتس غتمرو أزخ لمخ لهة آلد**". وهو لم يحوز هذه المحبة وهذه التعزية بالمصادفة بعد موت سارة أمه، لكن بسبب رقة رقة ومحبتها، وهى أساسيات تربت عليها فى بيت أبيها. ومن منا لا يُقدّر ويُبجل

مثل هذه المرأة العاقلة جدًا والوقورة جدًا، المضيفة والمحبة للناس ذات القلب الطيب الرقيق.

اسمعوا الكلام لتحياوا به:

قد قلت لكم هذه الأمور كلها، لا لكي تسمعوها فقط، ولا لكي تسمعوها لتمدحوها، بل أيضًا لتدركوها وتحياوا بها.

كل من يريد الزواج، فليقتن هذه البصيرة التي أظهرها إبراهيم، لكي يأخذ امرأة غير مُتكلفة، دون النظر إلى أموال أو نسب معروف أو جمال جسدي أو أى شئ آخر، بل ينظر فقط إلى فضيلة نفسها. وكل رجل ينو أن يتخذ له زوجة فليُنظر إلى حكمتها ووقارها. أما الرقص، والضحكات، والكلام البذيء، فلنتجنبه. تَرَجُوا الله دومًا أن يصير وسيطًا في كل ما تفعلوه. فلو سارت أمورنا هكذا، فلن يكون هناك طلاق أو شك في زنا أو مشاحنات أو مشاجرات، بل سنتمتع بسلام عميق ووافق عظيم. أما إذا تحدت المرأة رجلها فلن يبقى شئ على استقامته في البيت حتى وإن كانت كل الأمور الأخرى مريحة وناعمة.

لكن عندما تكون الزوجة هادئة ومملوءة سلامًا سيكون كل شئ مريحًا حتى ولو كانت هناك أثقال ومتاعب يومية.

مثل أولئك الزوجات يستطعن أن يقدن أولادهن بسهولة إلى الفضيلة وعندما تكون الأم زوجة وقورة وعاقلة ومُزينة بكل فضيلة، فإنها تستطيع وبكل تأكيد أن تأسر زوجها بمحبتها. وعندما تأسره سيكون مستعدًا أن يصير لها معينًا في مساعدة الأبناء، والله سيعتني بهم ويرعاهم. أما الأب فعندما يساهم في هذا العمل الجليل ويدرب أولاده على الفضيلة سينمو البيت كله، لأنه هكذا يجب أن يسلك القائمون على رعاية البيت. وهكذا فإن كل أحد يستطيع مع

زوجته وأبنائه وخدامه أن يقضى كل حياته فى هدوء وسلام. ويا ليتنا كلنا نكون مستحقين لملكوت الله بالنعمة ومحبة البشر اللواتى لربنا يسوع المسيح الذى له المجد والقوة مع الآب والروح القدس المحيى الآن وكل أوان وإلى دهر الدهور أمين.